

JAZZ
EN
NORD
FESTIVAL

39 ANS DE PASSION

EDITION
Printemps
7 mars > 29 avril 2025



jazzenord.com  

BONDUES COMINES (B) CROIX LOOS LOUVIL MARCQ-EN-BARCEUL
MOUSCRON (B) RONCQ SAINT-ANDRÉ-LEZ-LILLE VILLENEUVE-D'ASCQ WASQUEHAL

**15^{ème}
ÉDITION**

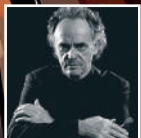


Golden Jazz Trophy

TREMLIN 2025 - LA FINALE

**Vendredi 20 juin 2025 - 20h30
Casino Barrière de Lille**

**Venez découvrir les
nouveaux talents de la scène jazz
et voter pour le Prix du public**



**Président d'honneur :
JEAN-CLAUDE CASADESUS**

www.golden-jazz-trophy.com

Soirée de rentrée

Mercredi 29 janvier 2025 - MARCQ-EN-BARŒUL

Théâtre Charcot - 122, rue du Docteur Charcot

20h - PRÉSENTATION DE L'ÉDITION PRINTEMPS 2025

> **GRATUIT sur réservation. Attention, votre billet ne donne pas accès au concert de 21h30. Pour y assister, pensez à réserver !**

Une présentation par le menu de la programmation, des temps forts à ne pas manquer, le tout ponctué d'un tirage au sort pour gagner des places.

21h30 - THEO KAISER 5^{TET} "Rebirth"

PRIX LIBRE - Réservation obligatoire



Theo Kaiser : trompette
Abel Jednak : saxophone alto
Frédéric Volanti : piano
Lorenz Heigenhuber : contrebasse
Thomas Grimmonprez : batterie

À l'initiative de projets très divers, le trompettiste et guitariste franco-allemand Theo Kaiser affiche un style unique : élégante simplicité des mélodies, lyrisme des improvisations.

Pour son dernier projet en quintet, il a choisi de se consacrer exclusivement à la trompette, à travers plusieurs compositions acoustiques. Passionné de musiques traditionnelles, scandinaves, orientales ou slaves, cet artiste nomade emmène ses publics dans une épopée aussi intime qu'universelle.

Production : Jazz en Nord, en partenariat avec la Ville de Marcq-en-Barœul.

> **Envie de faire plaisir ?
Offrez un concert avec la carte cadeau Jazz en Nord !**

(Plus d'infos sur jazzenord.com)



JEREMIE TERNOY

"Contraccordiano Trio"

Vendredi 7 mars 2025 - 20h
MARCQ-EN-BARŒUL

Colisée Lumière - 55, rue Montgolfier

TP : 18€ / TR : 15€ / TA : 15€

Jérémie Ternoy : piano

Thibault Dille : accordéon

Christophe Hache : contrebasse

**1^{ère} PARTIE : ATELIER JAZZ DU
CONSERVATOIRE DE MARCQ-EN-BARŒUL**

Ce projet est la rencontre de plusieurs champs stylistiques : le jazz, la musique traditionnelle, la musique improvisée et la musique contemporaine. Les musiciens, par la complémentarité et la diversité de leurs parcours, nous invitent à l'édification d'un folklore imaginaire. Depuis plusieurs années, Jérémie Ternoy multiplie les collaborations dans le domaine du jazz et de la musique contemporaine. En trio, il a été primé à Jazz à la Défense en 2003, et vainqueur du concours Jazz à Vienne en 2006.

Production : Jazz en Nord, en partenariat avec la Ville et le Conservatoire de Marcq-en-Barœul

Vendredi 7 mars 2025 - 20h30
COMINES (B)

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

TP : 15€ / TA : 12€

DON KAPOT

Giotis Damianidis : basse, guitares, effets
Viktor Perdieus : sax baryton, instruments divers
Jacob Warmenbol : batterie, effets

Don Kapot frappe fort avec son jazz krautrock euphorique, utilisant guitares, effets, sax, batterie, éléments électroniques pour une musique hypnotique où ingéniosité et fantaisie cohabitent joyeusement.

Production : Open Music Jazz Club, en partenariat avec Jazz en Nord.



© Michel Picotallu



© Didier Péron



© Yagme Hamzaoui

SIÂN POTTOK

**1^{ère} PARTIE : ATELIER JAZZ DE L'ECOLE
DE MUSIQUE DE SAINT-ANDRÉ-LEZ-LILLE**

**Samedi 8 mars 2025 - 20h
SAINT-ANDRÉ-LEZ-LILLE**

Salle André Wauquier -65, rue du Général Leclerc

TP : 9€ / TR : 6€ / TA : 6€ - Enfants - 12 ans : 3€

Siân Pottok : chant, kamélé ngoni
Lucas Degeuser : trompette, machines
Alexandre Millet : claviers
Edouard Coquard : batterie

Siân Pottok gravite entre plusieurs mondes, elle, la musicienne-voyageuse déterminée à plonger dans un brassage de culture et de perceptions plurielles. Formée au violoncelle par Vincent Segal et au kamélé ngoni (cousine de la kora) par Abou Diarra, elle nourrit ses compositions d'éléments classiques et électroniques, étirant le fil de ses origines à travers les époques et les genres. Siân Pottok délivre une folk-world à la fois ancrée et rêveuse, à l'instar de son premier album "Deep Waters" qui réunit ses talents de multi-instrumentiste et de chanteuse-conteuse, aux côtés d'artistes à la créativité aiguisée : Cyril Atef (Bumcello) Nneka, Mamani Keïta... Une artiste bienveillante à l'univers captivant.

Production : Ville de Saint-André-lez-Lille, en partenariat avec Jazz en Nord.



© Yann Orban

Dimanche 9 mars 2025 - 17h - VILLENEUVE D'ASCQ

La Ferme d'En Haut - 268, rue Jules Guesde

TP : 15€ / TR : 12€ / TA : 12€

1^{ère} PARTIE : ATELIER JAZZ DU CONSERVATOIRE DE LILLE

MENALUA

Mathilde Gardien : chant - Romain Salmon : guitare,
Mathis Regnault : contrebasse - Basile Guéguen : batterie

Un jazz élégant, peuplé par la voix cristalline de Mathilde Gardien, entourée de trois musiciens dont la palette harmonique détonne par sa créativité. Une musique où la conversation entre ses membres est constante et à géométrie variable, offrant des micro-capsules de douceur où le temps est en suspens ; chaque titre se construit par des touches successives, infiniment sensibles et raffinées.

Co-production : Jazz en Nord - Jazz A Ved'A, en partenariat avec La Ferme d'en Haut. 5



©Maxim François



© Femelle Studios

**Mardi 11 mars 2025
20h - RONCQ**

La Source - 293, rue de Lille

Tarif unique : 20€

JUSTINA LEE BROWN

Justina Lee Brown : chant
Luis Cruz : basse
Carlo Menet : guitare
Cesar Correa : claviers
Christian Bosshard : batterie
David Stauffacher : percussions

La soul-blues de Justina Lee Brown porte une touche personnelle, un dialogue entre des sonorités contemporaines et ses racines nigérianes. Artiste profonde au lexique vocal dense et nuancé, elle offre des concerts puissants, entrant en connexion immédiate avec des publics du monde entier. Lauréate du Women in Entertainment Award en tant qu'artiste africaine, du Swiss Blues Challenge, finaliste de l'International Blues Challenge, Justina Lee Brown a récemment publié le titre "Billiki", écho déchirant au travail de sa fondation, JLB Care, qui lutte contre la maltraitance des enfants au Nigéria. Une artiste nomade et empathique qui considère la scène "comme son véritable chez (elle)".

Production : Ville de Roncq, en partenariat avec Jazz en Nord.

Vendredi 14 mars 2025 - 20h 30 - COMINES (B)

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

TP : 18€ / TA : 15€

Soirée de la S^t PATRICK

Au programme : musique irlandaise, boissons traditionnelles et soirée DJ !

Production : Open Music Jazz Club, en partenariat avec Jazz en Nord.



THORBJØRN RISAGER & THE BLACK TORNADO



©Christoffer Asmink

Mardi 18 mars 2025 - 20h
MARÇQ-EN-BARÇEUL

Théâtre Charcot
122, rue du Docteur Charcot

TP : 23€ / TR : 20€ / TA : 18€

Bien qu'enraciné dans les traditions du blues et du rock, le son de Thorbjørn Risager, moderne et innovant, y incorpore des éléments jazz, rhythm'n blues et soul, ajoutant de la profondeur et de la complexité à sa musique. Avec une carrière de 20 ans, il a partagé la scène aux côtés de légendes telles que Buddy Guy et Bonnie Raitt, accumulant les nominations et récompenses aux European Blues Awards, aux British Blues Awards ainsi qu'aux Victoires de la musique danoise.

Production : Jazz en Nord, en partenariat avec la Ville de Marçq-en-Barçeul.

Vendredi 21 mars 2025 - 20h30 - COMINES (B)

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

TP : 18€ / TA : 15€

MAMA'S BISCUITS

Un concert qui saura attirer le printemps au sein du Club : Véronique Sauriat, à la tête de ce 4tet, défend des compositions teintées de rhythm'n' blues, enrichies de swing et de soul.

Production : Open Music Jazz Club, en partenariat avec Jazz en Nord.



©Christophe Losberger



© Hlanphotography

Samedi 22 mars 2025 - 18h - MARCQ-EN-BARŒUL

Théâtre de la Rianderie - 2, rue du Marquisat

TP : 18€ / TR : 15€ / TA : 15€

ERIC DUBOIS 5^{TE}

Éric Dubois : guitare, compositions - Benoit Baud, Cécile Nierenberger : saxophones
Éric Navet : vibraphone, batterie - Gauthier Dubuis : contrebasse

Le 5tet offre un jazz corsé d'expérimentations passionnantes. Elancées rock, tensions mélodiques enrichies d'expérimentations inédites, les talents de chacun-e sont placés au service d'une virtuosité collective détonnante.

Production : Jazz en Nord, en partenariat avec la ville de Marcq-en-Barœul.



© Argentina Capullo

THE CINELLI BROTHERS

**Mardi 25 mars 2025 - 20h
MARCQ-EN-BARŒUL**

Théâtre Charcot

122, rue du Docteur Charcot

TP : 23€ / TR : 20€ / TA : 18€

Alessandro Cinelli : batterie
Marco Cinelli : guitare, claviers
Tom Julian-Jones : harmonica, guitare
Stephen Giry : basse, guitare

Quatre garçons dans le vent... Cela ferait presque songer à un groupe anglais légendaire. C'est qu'à leur manière, les musiciens de The Cinelli Brothers semblent bien prêts à marquer de leur empreinte le monde de la musique, avec une entrée fracassante dans les charts européens, dès leur premier album. Les VU-mètres s'affolent sous leurs rythmiques blues-rock étincelantes, confirmant leur filiation à un Chicago Blues teinté de soul et d'americana. Tout ce que touchent ces frères de coeur et de scène se transforme en d'irrésistibles gimmicks à la patine vintage du plus bel effet.

Production : Jazz en Nord, en partenariat avec la Ville de Marcq-en-Barœul.

Vendredi 28 mars 2025 - 20h30 - COMINES(B)

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

TP : 21€ / TA : 18€

ODE A ARETHA FRANKLIN

Une célébration joyeuse à l'immense patrimoine musical offert par la légendaire artiste et militante afro-américaine Aretha Franklin, dite *The Queen of Soul*.

8 Production : Open Music Jazz Club, en partenariat avec Jazz en Nord.



LINDA SIKHAKHANE

Samedi 29 mars 2025 - 20h
MARCQ-EN-BARŒUL

Théâtre Charcot

122, rue du Docteur Charcot

TP : 23€ / TR : 20€ / TA : 18€

Linda Sikhakhane : saxophone

Rolando Luna : piano

Géraud Portal : contrebasse

Lukmil Perez : batterie

Originaire de Durban, en Afrique du Sud, Linda Sikhakhane nourrit son jazz de la richesse culturelle de ses origines. Sa musique cultive une forme de spiritualité créative non sans rappeler un John Coltrane ou Winston Mankunku Ngozi. Collaborant régulièrement avec le pianiste Nduduzo Makhathini ou le chanteur Gregory Porter, il se révèle un compositeur et arrangeur d'exception, comme l'illustre son album *Iladi*. Dense et vibrante de ses expériences de vie, la musique de cet artiste déjà incontournable célèbre un jazz à la précision percutante, tel un condensé de toute la puissance que ce genre recèle.

Production : Jazz en Nord, en partenariat avec la ville de Marcq-en-Barœul.



©Malwanda Rikhoiso

Dimanche 30 mars 2025 - 18h
MARCQ-EN-BARŒUL

Théâtre de la Rianderie

2, rue du Marquisat

TP : 18€ / TR : 15€ / TA : 15€

KOWEIT REINHARDT 5^{tet}

Koweit Reinhardt : guitare

Maxence Basselet : guitare

Maxime Roux : clarinette

Simon Deruyter : contrebasse

Richard Rosefort : violon



Le guitariste Koweit Reinhardt présentera ce soir en 5tet un répertoire de standards et de compositions personnelles, dans le style jazz manouche. Issu d'une famille de guitaristes, soliste d'exception, Koweit apporte au groupe audace et énergie, mais aussi l'héritage des grands noms du genre.

Production : Jazz en Nord, en partenariat avec la ville de Marcq-en-Barœul.



©Hélène Bazzi

Mardi 1^{er} avril 2025 - 20h30 - WASQUEHAL

The Black Lab - 8, rue des Champs

TP : 20€ / TR : 17€ / TA : 17€

LE CRI DU CAIRE

Abdullah Miniawy : chant
 Peter Corser : saxophone
 Karsten Hochapfel : violoncelle.

Récompensé aux Victoires du Jazz 2023 dans la catégorie "Album de Musiques du Monde", Le Cri du Caire est porté par un trio virtuose puissant avec, en figure de proue, Abdullah Miniawy, poète et chanteur égyptien, aux mélodies soufi voluptueuses. Il clame, murmure, tempête sa soif absolue de liberté, s'accordant avec des boucles instrumentales hypnotiques proches du spiritual jazz ; une expérience transcendante, émouvante et subtile.

Co-réalisation : Jazz en Nord / The Black Lab / Cerbière Coryphée.



©Françoise Pacou - Nuances photographiques

**Jeudi 3 avril 2025
 20h - LOOS**

La Fileuse
 81, rue du Maréchal Foch
 TP : 6€ / TR : 5€ / TR : 5€

KEVIN REVEYRAND

Kevin Reveyrand : basse, ukulélé, chant, percussions
 Olivier Roman Garcia : guitare - Christophe Lampidecchia : accordéon
 Jean-Luc Di Fraya : percussions, chant

Avec YOLO, son quatrième opus, le bassiste inclassable Kevin Reveyrand propose une géographie musicale élégante. Des compositions poétiques où jazz et groove solaire entrent en conversation.

10 Production : Ville de Loos, en partenariat avec Jazz en Nord.



©Wim Taverne

Jeudi 3 avril 2025 - 20h30 - CROIX

MJC CS CROIX - 93, rue Jean-Jaurès
 TP : 15€ / TR : 12€ / TA : 12€

BILL ROSEMAN TRIO

Bill Roseman : guitare, chant - Michel Linthoudt : batterie
 Philippe D'hautcourt : basse, chœurs

Le power trio de l'Américain Bill Roseman - inspiré par Albert Collins et Buddy Guy - offre des reprises savoureuses du meilleur du blues, rhythm & blues, funk, soul, avec une touche électrique unique.

Production : MJC CS Croix, en partenariat avec Jazz en Nord.



Vendredi 4 avril 2025 - 20h30
COMINES (B)

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

TP : 18€ / TA : 15€

TREEHOUSE DAYS

Emily Allison : voix, claviers, effets

Boris Schmidt : contrebasse, voix

Un jazz folk/indie où la rencontre entre la contrebasse et la voix raconte des explorations singulières, comme une promenade en pleine nature.

Production : Open Music Jazz Club, en partenariat avec Jazz en Nord.



ECHOES OF ZOO

Samedi 5 avril 2025 - 20h
MARCQ-EN-BARŒUL

Colisée Lumière - 55, rue Montgolfier

TP : 20€ / TR : 17€ / TR : 15€

Nathan Daems : saxophone

Bart Vervaeck : guitare électrique

Lieven Van Pée : basse électrique

Falk Schrauwen : batterie

Le jazz belge n'en finit pas de souffler un vent de rébellion sur la scène du jazz contemporain. Nomade et décomplexée, cette musicalité-là est troublante dans sa perception fine des attentes du public : des improvisations généreuses et mélodieuses, une percussivité qui n'a rien à envier à la scène rock ou dub, des influences aussi bien balkaniques, orientales que ouest-africaines. On se promène dans leur dernier album, *Speech of Species*, comme dans un tableau du Douanier Rousseau, à la fois fauve et féérique : le ton est donné. Une sensorialité brute sans minauderies, pour les publics avides de voyages...et tous-tes les autres.

Production : Jazz en Nord, en partenariat avec la ville de Marcq-en-Barœul.

Samedi 5 avril 2025 - 20h - BONDUES

Espace Culturel - 3, rue René d'Hespel

TP : 18€ / TR : 15€ / TA : 15€

Nuit du Blues au Féminin

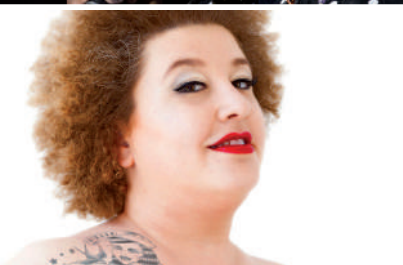
ALEXIS P. SUTER + GLORIA TURRINI

Pour cette 16ème édition, les générations se croisent pour un partage d'expériences puissant et enjoué. **Alexis P. Suter**, nominée trois fois aux Blues Music Awards et au Koko Taylor Award, emporte tout sur son passage, du haut de son extraordinaire voix de baryton. Elle distille un blues- gospel tout en émotion, sans boudier son goût pour le funk ou le rock. Quant à **Gloria Turrini**, la multi-instrumentiste Italienne assume une rythmique souple et pleine de swing, pour un blues vintage teinté de ragtime et de jazz très New Orleans.

Production : Ville de Bondues, en partenariat avec Jazz en Nord.



©Marjolin Stringer



©Vincent Amallet



©Roman Lagarde

Vendredi 11 avril 2025 - 20h
MARÇQ-EN-BARŒUL

Théâtre de la Rianderie

2, rue du Marquisat

TP : 18€ / TR : 15€ / TA : 15€

Raphaël Szöllösy : guitare électrique baryton

Rémi Psaume : saxophones

Selma Doyen batterie

1^{ère} PARTIE : NA !

[Na], c'est tout le sel d'un esprit libertaire et effréné, à l'instar de l'hy-persensibilité brisée de Thelonious Monk. Un goût pour l'insoumission et la revendication joyeuse, qui traverse autant le jazz que le punk et la new-wave, courants qui se retrouvent mêlés dans les compositions du groupe strasbourgeois, lauréat du dispositif Jazz Migration.

En première partie, NA !, à la filiation assumée entre Dom La Nena, Hindi Zahra et Roseaux. Ses chansons "faya chillouzes" oscillent entre féerie folk et secrets soufflés à fleur de cordes pincées/caressées.

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musicien-ne-s émergent-e-s de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture, la Fondation BNP Paribas, la SACEM, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le CNM, la SPPF, et l'Institut Français.

Production : Jazz en Nord, en partenariat avec la ville de Marçq-en-Barœul.

DELANIE PICKERING



Samedi 12 avril 2025 - 20h
MARCQ-EN-BARŒUL

Colisée Lumière - 55, rue Montgolfier
TP : 20€ / TR : 17€ / TA : 15€

Delanie Pickering : chant, guitare
Denis Agenet : batterie, choeurs
Ben Bridgen : piano, orgue, choeurs
Abdell B.Bop : contrebasse

Guitariste chevronnée, chanteuse puissante, Delanie Pickering mêle avec une facilité déconcertante le blues de Chicago et du Texas, additionné d'une bonne rasade de boogie. Forte de deux albums, cette artiste distille une certaine vision du blues, aussi chaleureuse que déchirante.

Production : Jazz en Nord, en partenariat avec la ville de Marcq-en-Barœul.

© Yamid Enjalbert

Dimanche 13 avril 2025 - 17h - VILLENEUVE-D'ASCQ

La Ferme d'En Haut - 268, rue Jules Guesde

TP : 8€ / TR : 5€ / TR : 5€

LAPSUS

Bruno Rougevin-Baville : piano, compositions
Antoine Brunet : basse - Chloé Denis : batterie

Un jazz dont la modernité le dispute à la justesse : tendue et singulière, la musique de trio Lapsus, c'est une écriture à diffusion lente, précise. Les explorations obligent à retenir son souffle, la surprise rythmique surgit à chaque mouvement. Un jazz dont la puissance contenue produit des élancées flamboyantes, portées par une section rythmique à l'unisson, foudroyant par moments toute forme de contrainte.

FOOLISH GUYS 5^{tet}

Joachim Dumont : trompette/bugle - Guillaume Saraf : contrebasse
Germain Dufeu : guitare - Julien Girard : piano - Gaspard Loncke : batterie

Formé derrière les pupitres des départements jazz des conservatoires de Lille, Tourcoing et Bruxelles, ce quintet imagine une musique à la fois exigeante et percutante. Tour à tour lyrique, colorée, dynamique, elle se nourrit des expériences des cinq musiciens réunis par la passion du jazz.

Co-production : Jazz en Nord - Jazz A Ved'A, en partenariat avec La Ferme d'en Haut.





Vendredi 18 avril 2025 - 20h30 - COMINES (B)

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

COSMIC KEYS

TP : 18€ / TA : 15€

Delphine Deau : piano, effets - Axel Nouveau : piano, effets

Un duo au dispositif atypique qui joue et improvise à quatre mains sur divers instruments à clavier : piano, synthétiseurs, piano-jouet, mélodica, boîte à rythme... Ensemble, les musiciens déploient toute leur puissance orchestrale, s'aventurant dans des polyphonies et polyrythmies complexes, dans un esprit ludique et espiègle.

Production : Open Music Jazz Club, en partenariat avec Jazz en Nord.



JARRY SINGLA "Eastern Flowers" & Pratik Shrivastav

Mercredi 23 avril 2025 - 20h
MARCO-EN-BARCEUL

Théâtre Charcot
122, rue du Docteur Charcot

TP : 20€ / TR : 17€ / TA : 15€

Jarry Singla : piano, harmonium indien,
compositions, arrangements

Pratik Shrivastav : sarod

Ramesh Shotham : percussions
d'Inde du Sud et de l'Ouest

Christian Ramond : contrebasse

Le pianiste indo-allemand Jarry Singla a le nomadisme chevillé au cœur, s'épanouissant autant au Mexique, à Mumbai, à Paris qu'à Katowice. Partout où il se produit, c'est une certaine idée de l'universalité par la musique qu'il nourrit, et lui permet de relier tous les publics qu'il rassemble. Si l'influence de la musique indienne est palpable dans son projet Eastern Flowers, il en découle une sobriété technique, autorisant les érudits comme les novices à s'approprier cette beauté subtile. A la fois liquides et denses, ses compositions réunissent l'Europe et l'Asie du Sud avec brio et élégance.

MASTERCLASS DE PIANO EN 1^{ère} PARTIE

Le concert sera précédé d'une masterclass de piano unique en son genre, dédiée à l'exploration de la fusion entre le jazz et les rythmes complexes de la tradition indienne.

Production : Jazz en Nord, en partenariat avec la ville de Marco-en-Baroeul.



Jeudi 24 avril 2025 - 20h
MOUSCRON (B)

Centre Culturel - 10, place Charles De Gaulle
TP: 15€ / TR: 12€ / TA: 12€

MYLÈNE CHAMBLAIN

Entre ballades blues et mélodies americana, la voix et les compositions de Mylène Chamblain sont intenses, révélant toute une palette d'émotions touchantes. Soutenue et reconnue par des musiciens renommés (Phil Collins, Didier Lockwood, Roger Hodgson...), un concert intimiste se prépare ici.

Production : Ville de Mouscron, en partenariat avec Pickablues et Jazz en Nord.



ALUNE WADE

Vendredi 25 avril 2025 - 20h
LOOS

La Fileuse - 81, rue du Maréchal Foch
TP: 14€ / TR: 10€ / TA: 10€

Alune Wade : chant, basse
Camille Passeri : trompette
Harry Ahonlonso : saxophone
Cédric Duchemann : claviers
Alix Goffic : batterie
Ange Bob : trombone

Le jazz du bassiste, contrebassiste et chanteur sénégalais Alune Wade fleure bon la liberté. Inspiré tant par Jaco Pastorius, Paul Chambers que Charlie Mingus, l'artiste commence à jouer à l'âge de 18 ans aux côtés du guitariste Ismaël Lô. Alimentant son jazz-soul de son expérience internationale auprès de peintures telles que Salif Keita, Bobby McFerrin et Joe Zawinul, il se distingue notamment par sa participation à l'album *Afrodeezia* (2015) du légendaire bassiste Marcus Miller. Désireux de transcender les genres, il propose une musicalité dense, teintée des couleurs chaudes des pays qu'il a traversés : Sénégal, Nigéria, Brésil, Cuba, USA... autant de territoires aux contrastes saisissants dont ses mélodies portent les rythmiques habitées en héritage.

Production : Ville de Loos, en partenariat avec Jazz en Nord.



© Yves Dethier/DVID

**Vendredi 25 avril 2025 - 20h30
COMINES (B)**

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

TP : 18€ / TA : 15€

MACONDO TRIO

Après l'improvisation vient toujours le temps de la composition : c'est le parcours du batteur béninois Angélo Moustapha et du saxophoniste belge Sylvain Debaisieux. Aux côtés du contrebassiste italien Federico Stocchi, ils composent un jazz dirigé vers la transe et le lâcher-prise, traversé par des sonorités européennes et africaines.

Production : Open Music Jazz Club, en partenariat avec Jazz en Nord.



© Julien Buret

Samedi 26 avril 2025 - 20h - LOUVIL

Eglise Saint-Martin-96 Rue de l'Église

TP : 10€ / TR : 5€ / TA : 5€

DAVID LAISNÉ

Elève de Bojan Z, le multi-instrumentiste David Laisné délivre un jazz fin et subtil. Fort d'une solide formation en musique classique (6 médailles d'or) et d'un diplôme en composition de musique de film, il participe à des projets variés, dont La Framboise violente (nominé aux Molières) et le groupe Marcel et son Orchestre.

Production : Rencontres Culturelles en Pévèle Carembault, en partenariat avec La Ville de Louvil et Jazz en Nord



TWOFER + ACID JAZZ MACHINE

**Dimanche 27 avril 2025 - 18h
MARCQ-EN-BARŒUL**

Théâtre de la Rianderie - 2, rue du Marquisat

TP : 18€ / TR : 15€ / TA : 15€

Un double plateau partagé entre deux duos. Pour **Twofer**, piano (Christelle Esteban) et batterie (Julien Azais) fusionnent pour explorer des sentiers inattendus. Un jazz introspectif, aux paysages teintés de grondements surprenants aux mesures asymétriques. Chez **Acid Jazz Machine**, c'est l'osmose qui prime, comme David Laisné (clavier et saxophone) et Arnaud Havet (batterie) aiment à le rappeler. Depuis 2015, ces deux musiciens d'exception ont donné naissance à cette formation exigeante, qui distille un groove intense, vif et percutant entre subtiles reprises et compositions originales.

Production : Jazz en Nord, en partenariat avec la Ville de Marcq-en-Barœul.



GA-20

Mardi 29 avril 2025 - 20h
MARCO-EN-BARÇEUL

Théâtre Charcot
 122, rue du Docteur Charcot
 TP : 23€/TR : 20€/TA : 18€

Matt Stubbs : chant/guitare
 Cody Nilsen : chant/guitare
 Joshua Kiggans : batterie

Il y a chez GA-20 une vibration, un groove qui relève de la coolitude absolue. La dynamique du groupe, formé en 2018, repose sur un sens inné des références, tant à travers ses compositions que ses reprises (Il s'inspire d'autant d'Otis Rush, J.B. Lenoir que de Howlin' Wolf). S'y ajoute une musicalité au calibrage parfait, avec ce qu'il faut de blues satiné, de stupre et d'ambiances enfumées pour dévergondner le public le plus sage. Venu défendre son nouvel album, GA-20 réveille notre époque avec un blues électrique, mâtiné de soul : intemporel, et immanquable donc.

Production : Jazz en Nord, en partenariat avec la Ville de Marcq-en-Barœul.



SAVE THE DATE

Vendredi 14 novembre 2025 - 20h

Espace culturel de BONDUES

SOLAXIS

La réunion au sommet de cinq saxophonistes d'exception : Lisa Cat-Berro, Géraldine Laurent, Céline Bonacina, Sophie Alour, Camille Maussion

DÉTOURS SO'NORD - LES OFF DE L'ÉDITION PRINTEMPS 2025



Vendredi 10 janvier 2025 - 20h30 - COMINES (B)

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

TRIO GRANDE

Trois musiciens chevronnés et virtuoses proposent un set plein d'humour, de fantaisie et d'espièglerie.



Vendredi 24 janvier 2025 - 20h30 - COMINES (B)

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

ALEPH 5TET

Sans s'imposer de frontières et portés par leur générosité, les cinq musiciens (dont Wajdi Rihai, passé récemment au club) mêlent musique nord-africaine, improvisations jazz, rythmes gwana et culture soufie. Ils viendront défendre leur album *Shapes of Silence*.



Jedi 13 février 2025 - 20h - MOUSCRON (B)

Centre Culturel - 10, place Charles De Gaulle

MARC LIBRECHT BAND

Tombé dans le blues grâce à un morceau de Jimi Hendrix, Marc Librecht n'a plus lâché sa guitare depuis 1975. Avec des riffs soignés qui font sa renommée, il distille un rock-blues à travers ses propres compositions et des reprises à sa façon (S.R.Vaughan, Hendrix, Gallagher, notamment).



Vendredi 17 janvier 2025 - 20h30 - COMINES (B)

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

GUY VERLINDE

Guy Verlinde s'installe au club aux côtés de The Artisans of Solace pour défendre leur dernier album, ode blues-américana dont les textes font la part belle aux vertus thérapeutiques de la musique.



Vendredi 7 février 2025 - 20h30 - COMINES (B)

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

JO LEMAIRE chante Brel, Gainsbourg, Piaf...

Jo Lemaire se produira en quartet, pour cette soirée consacrée aux reprises des grands standards de la chanson française.



Vendredi 14 février 2025 - 20h30 - COMINES (B)

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

ARMANDO LUONGO "New Lands"

Le batteur italien viendra défendre au club son nouvel album, "New Lands", avec lequel il entre sur le terrain de la composition, inspiré par l'urgence de créer affirmée par John Coltrane. Armando Luongo fait ici parler ses rêveries baladeuses et poétiques, nourri par une quête de renouveau et de lumière.



Vendredi 28 février 2025 - 20h30 - COMINES (B)

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

GAËTAN CASTEELS OZAÏN 4^{TET}

Un jazz mêlé de tango, de gammes indiennes et de rythmiques africaines ? Gaëtan Casteels offre, aux côtés de son quintet un temps musical affranchi, faisant de ce concert une parenthèse débridée et joyeuse.

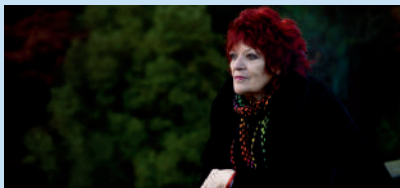


Vendredi 2 mai 2025 - 20h30 - COMINES (B)

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

EVE BEUVENS/MICHAEL GODEE 4^{TET}

La marraine du Club, Eve Beuvs, est de retour au Club aux côtés du saxophoniste Michael Godee. Ensemble, ils proposent un jazz fait d'épure et de belles compositions lyriques, toujours emmené par un sens du groove sans pareil.



Vendredi 9 mai 2025 - 20h30 - COMINES (B)

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

DANA GILLESPIE

Chanteuse, muse, actrice, sportive, Dana Gillespie fut l'égérie du Swingin' London aux côtés de David Bowie, puis reconnue comme chanteuse de blues. Une filiation se tisse du côté de Kaz Hawkins, pour la rocaïlle et la sincérité toute nue.



Vendredi 16 mai 2025 - 20h30 - COMINES (B)

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

NICOLE JOHÄNTGEN TRIO

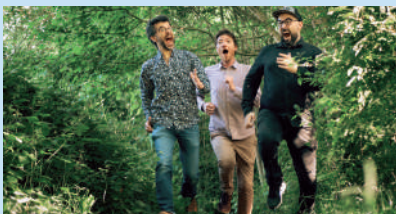
La saxophoniste allemande a déjà parcouru le monde entier, tout en fondant SOFIA, un programme international de soutien aux musiciennes de jazz. Une artiste au talent exceptionnel et à la sororité radieuse.



Samedi 24 mai 2025 - 17h - HERSEAUX (B)

SORTIE EXTRA-MUROS À HERSEAUX

Dans le cadre de ses sorties extra-muros, le Club organisera un concert de musique manouche à Herseaux. Entrée gratuite. Plus d'informations à venir sur openmusicjazzclub.be



Vendredi 30 mai 2025 - 20h30 - COMINES (B)

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

MOWGLI

Mowgli aime le rock, le jazz, la musique improvisée, l'électro mais avant tout, jouer en liberté. Le trio défend une approche spontanée de la musique à partir d'une écriture rigoureuse ; un jazz contemporain impertinent, lyrique, aux rythmiques irrésistibles sur lesquelles le pas de danse sera de rigueur !



Vendredi 6 juin 2025 - 20h30 - COMINES (B)

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

JOHNNIE CARWASH

Le trio s'inspire à la fois de la fraîcheur de la pop et de la hargne du rock. Denses, courts, leurs titres rappellent The Kills, à la fois échevelés et forts d'un romantisme urbain à rebours des conventions.



13, 14 et 15 juin 2025 - LILLE

LILLE PIANO(S) FESTIVAL

Cette année encore, sous la houlette de l'ONL, la cité lilloise se pare de ses habits de lumière pour donner à entendre la fine fleur pianistique avec, comme toujours, une ouverture sur des styles contemporains, pour un mélange des genres aussi éclectique qu'enthousiasmant.

Production : Orchestre National de Lille, direction artistique des concerts de jazz en partenariat avec Jazz en Nord.



Vendredi 13 juin 2025 - COMINES (B)

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

CHORALE OPEN MUSIC + MARC LELANGUE TRIO



Vendredi 27 juin 2025 - 20h30 - COMINES (B)

Open Music Jazz Club - 13, place Ste Anne

ERIC D'AGOSTINO 5^{TET} "Thelonious Monk, sculpteur de silence"

Musicien, homme de théâtre et de cinéma, Eric d'Agostino propose un spectacle original autour de l'immense Thelonious Monk, dont la vie tumultueuse fut le catalyseur de son œuvre inédite de génie.



Samedi 12 juillet 2025 - WARNETON

FÊTES DU GHEER : balade musicale et gourmande

> ABONNEZ-VOUS À JAZZ EN NORD ET PROFITEZ DE TARIFS AVANTAGEUX

Pour l'achat d'une carte d'abonnement Jazz en Nord au tarif de 10€, profitez du tarif abonné (TA) lors de nos concerts, ainsi que d'un tarif spécial chez nos partenaires :



INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

- EN LIGNE : [sur jazzenord.com](http://sur.jazzenord.com)
- PAR CORRESPONDANCE : **voir coupon page 23**
- AU BUREAU DU FESTIVAL : **72, rue Nationale - 59700 Marcq-en-Barœul - 03 28 04 77 68**
9h-12h puis 14h-18h, tous les jours sauf le week-end.

Ces horaires peuvent être modifiés en fonction de nos soirs/ horaires de concerts.

ACCESSIBILITÉ

Places PMR* : Un accès prioritaire aux salles de concert, ainsi que des places réservées aux spectateurs en fauteuil roulant sont proposés dans toutes les salles où se déroulent nos concerts.

Parking : Des parkings avec emplacements GIC-GIG sont à votre disposition à proximité de la plupart de nos concerts.

Afin de préparer au mieux votre arrivée, n'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire (transports en commun, co-voiturage, réservation de places PMR...) au 03 28 04 77 68.

*Personne à mobilité réduite

TARIFS

TP	Tarif plein
TR	Tarif réduit . Groupes de 10 personnes, - de 18 ans, étudiant.es, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes en situation de handicap + 1 accompagnant-e . Abonnés Open Music Jazz Club de Comines, Jazz Club de Dunkerque et Jazz à Ved'A
TA	Tarif abonné . Carte d'abonné-e nominative et incessible, 10€ (valable 1 an à compter de la date d'achat).

En cas de tarif réduit, n'oubliez pas votre justificatif le soir du concert, il vous sera demandé à l'entrée de la salle.

En cas de non-présentation de celui-ci, la direction se réserve le droit de réclamer le paiement de la différence avec le plein tarif.

Pour toute autre question relative à la billetterie, merci de vous reporter à nos conditions générales de vente à retrouver sur jazzenord.com.

Jazz en Nord, 72 rue Nationale – 59700 Marcq-en-Barœul – Téléphone : 03 28 04 77 68 – Site Internet : www.jazzenord.com

email : contact@jazzenord.com -   - Licences spectacle PLATESV-R-2022-002736 et PLATESV-R-2022-010331

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL : DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL : Thierry Legrand - CHARGÉE DE COMMUNICATION, ACCUEIL / BILLETTERIE : Florine Camara - ÉQUIPE TECHNIQUE : Antoine Desmons, Sébastien Bataillie, Sébastien Quiertant, Cédrick Devenyns, Giordan Ortenzio - PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION JAZZ EN NORD : Patrick Dallongeville
RELATIONS ENTREPRISES : Patrick Rosenfeld - PROGRAMMATION : Dominique Capelle, Patrick Dallongeville, Thierry Legrand - Un IMMENSE MERCI à l'équipe des bénévoles pour sa présence indispensable lors de nos événements ! CRÉATION AFFICHE : Laurent Parsis - CONCEPTION ET MISE EN PAGE : ABLP-Laurent Parsis
IMPRESSION : La Gazette Médias



EDITION PRINTEMPS 7 mars > 29 avril 2025

Page	Date	Artiste	Ville	TP	TR	TA
3	Mer 29 janv. 20h	Théo Kaiser 5tet "Rebirth"	Marcq-en-Barœul	Prix libre Réservation obligatoire		
4	Ven 7 mars 20h	Jeremie Ternoy	Marcq-en-Barœul	18	15	15
4	Ven 7 mars 20h30	Don Kapot	Comines (B)	15	-	12
5	Sam 8 mars 20h	Siân Pottok	St André-lez-Lille	9	6	6
5	Dim. 9 mars 17h	Menalua	Villeneuve-d'Ascq	15	12	12
6	Mar 11 mars 20h	Justina Lee Brown	Roncq	Tarif unique : 20€		
6	Ven 14 mars 20h30	Nuit de la Saint Patrick	Comines (B)	18	-	15
7	Mar 18 mars 20h	Thorbjørn Risager	Marcq-en-Barœul	23	20	18
7	Ven 21 mars 20h30	Mama's Biscuits	Comines (B)	18	-	15
8	Sam 22 mars 18h	Eric Dubois 5tet	Marcq-en-Barœul	18	15	15
8	Mar 25 mars 20h	The Cinelli Brothers	Marcq-en-Barœul	23	20	18
8	Ven 28 mars 20h30	Ode to Aretha Franklin	Comines (B)	21	-	18
9	Sam 29 mars 20h	Linda Sikhakhane	Marcq-en-Barœul	23	20	18
9	Dim 30 mars 18h	Koweit Reinhardt 5tet	Marcq-en-Barœul	18	15	15
10	Mar 1 avril 20h30	Le Cri du Caire	Wasquehal	20	17	17
10	Jeu 3 avril 20h	Kevin Revegrand	Loos	6	5	5
10	Jeu 3 avril 20h30	Bill Roseman Trio	Croix	15	12	12
11	Ven 4 avril 20h30	Treehouse Days	Comines (B)	18	-	15
11	Sam 5 avril 20h	Echoes of Zoo	Marcq-en-Barœul	20	17	15
12	Sam 5 avril 20h	La Nuit du Blues au Féminin	Bondues	18	15	15
12	Ven 11 avril 20h	(NA) / NA !	Marcq-en-Barœul	18	15	15
13	Sam 12 avril 20h	Delanie Pickering	Marcq-en-Barœul	20	17	15
13	Dim 13 avril 17h	Lapsus / The Foolish Guys 5tet	Villeneuve-d'Ascq	Réservations uniquement sur jazzaveda.com		
14	Ven 18 avril 20h30	Cosmic Keys	Comines (B)	18	-	15
14	Mer 23 avril 20h	Jarry Singla "Eastern Flowers"	Marcq-en-Barœul	20	17	15
15	Jeu 24 avril 20h	Mylène Chamblain	Mouscron (B)	15	12	12
15	Ven 25 avril 20h	Alune Wade	Loos	14	10	10
16	Ven 25 avril 20h30	Macondo Trio	Comines (B)	18	-	15
16	Sam 26 avril 20h	David Laisné	Louvil	10	5	5
16	Dim 27 avril 18h	Twofer / Acid Jazz Machine	Marcq-en-Barœul	18	15	15
22	Mar 29 avril 20h	GA-20	Marcq-en-Barœul	23	20	18

DÉTOURS So'Nord

Page	Date	Artiste	Ville	TP	TR	TA
18	Ven 10 janv. 20h30	Trio Grande	Comines (B)	18	-	15
18	Ven 17 janv. 20h30	Guy Verlinde	Comines (B)	21	-	18
18	Ven 24 janv. 20h30	Aleph 5tet	Comines (B)	18	-	15
18	Ven 7 fév. 20h30	Jo Lemaire	Comines (B)	21	-	18
18	Jeu 13 fév. 20h	Marc Librecht Band	Mouscron (B)	15	12	12
18	Ven 14 fév. 20h30	Armando Luongo "New Lands"	Comines (B)	18	-	15
19	Ven 28 fév. 20h30	Gaëtan Casteels Ozain 5tet	Comines (B)	15	-	12
19	Ven 2 mai 20h30	Eve Beuvens/Michael Godee 4tet	Comines (B)	18	-	15
19	Ven 9 mai 20h30	Dana Gillespie	Comines (B)	25	-	22
19	Ven 16 mai 20h30	Nicole Johäntgen Trio	Comines (B)	18	-	15
19	Sam 24 mai 17h	Sortie Extra-muros à Herseaux	Herseaux (B)	Entrée gratuite		
19	Ven 30 mai 20h30	Mowgli	Comines (B)	21	-	18
20	Ven 6 juin 20h30	Johnnie Carwash	Comines (B)	21	-	18
20	Ven 13 juin 20h30	Chorale Open Music+Marc Lelangue Trio	Comines (B)	18	-	15
2	Ven 20 juin 20h30	Golden Jazz Trophy	Lille	18	15	13
20	Ven 27 juin 20h30	Eric D'Agostino 5tet	Comines (B)	18	-	15

VOS COORDONNÉES

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Tél : _____ Email : _____

VOS CONCERTS	Date	Nb de places	Prix unitaire	Montant
Concert 1				
Concert 2				
Concert 3				
Concert 4				
Concert 5				

Une fois complété, merci de retourner ce bulletin accompagné de votre règlement, d'une enveloppe timbrée et des photocopies des éventuels justificatifs de réduction à :

Association Jazz en Nord – 72 rue Nationale – 59700 Marcq-en-Barœul.

(Règlement par chèque bancaire libellé à l'ordre de l'association Jazz en Nord.)

ABONNEMENT (en option)

10€ par abonné

MONTANT TOTAL

Je souhaite m'inscrire à la newsletter du festival



72, rue Nationale
59700 Marcq-en-Barœul - FRANCE
www.jazzenord.com
Tel. : 03 28 04 77 68
contact@jazzenord.com

Jazz en Nord est une association d'intérêt général, déclarée et régie par la loi 1901.

