



PROGRAMME

AUTOUR DE L'EXPOSITION « EN HAUT DE L'AFFICHE »

Du 8 octobre au 28 janvier 2023

Renseignements : reservationfileuse@ville-loos.fr / 03 20 10 40 75

Meredyth Sparks: Untitled (New Order IV), 2006 © droits réservés
Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France

 /LAFLEUSELOOS

 /LAFLEUSELOOS

FRAC
GRAND LARGE — HAUTS-DE-FRANCE

la Fil^{eu}se

VILLE DE
LOOS

Week-end d'ouverture

Samedi 8 et dimanche 9 octobre

Visite libre et gratuite de l'exposition

Samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h et le dimanche de 14 à 17h

Vernissage samedi 8 octobre à 11h

A l'occasion du lancement de l'exposition des animations vous sont proposées tout au long du week-end !



« En haut de l'affiche » - Le quiz musical !

Samedi 8 - À 15h et 16h

Durée : environ 45 minutes

Gratuit - sur réservation

Animé par SD Prestations

En équipe, venez tester vos connaissances musicales dans la joie et la bonne humeur !

Qui sera la meilleure au blind test « En haut de l'affiche » ?

Studiomaton

Dimanche 9 octobre – de 14h à 17h

Le collectif de la Girafe vous invite à prendre la pose !

Vous pourrez repartir avec votre photo souvenir de l'événement et n'oubliez pas de la partager sur les réseaux avec le #lafileuselooos !



Expression libre – Le mur de post-it

L'exposition vous inspire ? Prenez un post-it et déposez un mot/une phrase sur votre expérience et votre ressenti. Découvrez également ce que d'autres personnes ont pu imaginer sur les œuvres exposées.

Livret jeux et coloriages – Le coin des enfants

Un espace dédié aux enfants sera accessible tout au long de l'exposition ! Au programme : des coloriages sortis tout droit des collections du Frac Grand Large, ainsi qu'un petit livret jeux à faire en famille.



VISITES GUIDÉES

Samedi 15 octobre, Samedi 19 novembre,
Samedi 17 décembre et Samedi 28 janvier

À 10h - sur réservation

Une fois par mois, retrouvez notre médiatrice culturelle pour une visite commentée de l'exposition.

Conférences

Musique & Arts

Mardi 29 novembre - de 15h30 à 17h

Durée : 1h30

Tarif : 2€

Réservations sur lafilleuse.fr ou en billetterie

La relation entre la musique et les arts traverse le temps, les aires géographiques et les genres. Nombre d'œuvres retracent le mouvement d'interaction de la musique et des arts plastiques au cours du XX^e

siècle et offrent un épilogue ancré de plain-pied dans le XXI^e siècle, laissant la voie ouverte à de nouvelles interprétations.

Ce moment de convergence et de dialogue des arts offre un terrain d'investigation particulièrement fertile où les artistes "visuels" utilisent la forme concert, à un ou plusieurs musiciens - chanteurs ou instrumentistes -, dans une salle, un jardin, une église ou une place, la musique classique (Bach constitue un modèle permanent), les compositions d'avant-garde (Schönberg), le jazz ou le rock, le «bruit» exploré des futuristes à John Cage, au mouvement Fluxus et à la techno. Cette dissonance expose une évolution fondamentale de l'expression artistique, un remix qui ralentit le tempo, réduit la hauteur, superpose les freestyles de rappers aux rythmes anciens.

Théâtre & Arts

Mardi 10 janvier - de 15h30 à 17h

Durée : 1h30

Tarif : 2€

Réservations sur lafilleuse.fr ou en billetterie

Le monde artistique au XX^e siècle adopte une nouvelle utilisation et conception du langage, matière première du théâtre. L'action n'est plus uniquement fondée sur les textes écrits ou sur la parole dite. Ces nouvelles pratiques corporelles ou vocales imposent des formes artistiques participatives et réinterrogent les séparations traditionnelles scène/coulisses, acteur/spectateur, art/vie. Les artistes depuis les années 1980 s'appuient ainsi sur les multiples facettes du "théâtre plastique".

La performance émerge à la fin des années 1950 et fait écho aux propositions des avant-gardes futuristes, dadaïstes et surréalistes. Elle côtoie d'autres termes (action, happening, event) en rupture par rapport à un théâtre de la représentation. Cet entre-deux de la création offre l'occasion de redéfinir l'art de la performance à travers des artistes majeurs, de Joseph Beuys à Marina Abramovic, d'Antonin Artaud à Romeo Castellucci, et d'envisager le devenir de l'écriture théâtrale face à des spectacles-performances de plus en plus présents sur la scène contemporaine.

Ateliers et stages

Découverte du street art

Pour les ados

Jeu. 27 et ven.28 octobre

De 14h à 16h

Avec l'artiste Tay-M / La Graffisterie

Le street art est aujourd'hui omniprésent dans les espaces urbains. Durant ces deux jours, vous en apprendrez davantage sur cet art actuel, et vous pourrez également réaliser deux créations : l'une sur une bombe de peinture, l'autre sur une toile.

Dans la peau de Villeglé et Hains

Pour les familles

Mer. 16 novembre

De 10h à 11h (3/5 ans) et de 15h à 16h30 (6 ans et plus)

En vous inspirant des tableaux de ces deux artistes créez, vous aussi, une œuvre utilisant les mêmes techniques !

À la façon de Jacques Villeglé

Pour les adultes

Sam. 21 janvier

De 10h à 12h

Avec l'artiste Tay-M / La Graffisterie

Peintre et artiste plasticien, Jacques Villeglé (1926-2022) est considéré comme l'un des précurseurs de l'art urbain. Avec son ami et collègue, Raymond Hains, il récolte des affiches lacérées dans les rues des villes pour les transformer en œuvres plastiques et graphiques. Ce samedi, découvrez le travail de ces artistes et réalisez, vous aussi, une œuvre à la manière de Jacques Villeglé.



© Christophe Loiseau

L'envers du décor - montage du spectacle « Je brûle d'être toi »

Jeu. 1^{er} décembre

Gratuit - sur réservation

Ce jeudi, découvrez l'envers du décor en assistant au montage du spectacle « Je brûle d'être toi ». L'occasion de découvrir le travail de scénographie et la part technique des spectacles. Vous aurez également la possibilité d'échanger avec la compagnie sur la création de ce spectacle.