

FICHE TECHNIQUE

la Filieuse

SCÈNE
CULTURELLE

SOMMAIRE

- **L'EQUIPE**

- **PRESENTATION DE LA FILEUSE**

- ACCÈS À LA FILEUSE
 - ACCÈS DÉCORS
 - LOGES
 - SÉCURITÉ

- **LA SALLE DE SPECTACLE**

- PLAN DE LA SALLE
 - JAUGES ET CONFIGURATIONS POSSIBLES
 - ÉQUIPEMENT SONORISATION
 - ÉQUIPEMENT ÉCLAIRAGE
 - ÉQUIPEMENT VIDÉO
 - RÉGIE

- **L'AUDITORIUM**

- PLAN DE LA SALLE
 - JAUGES ET CONFIGURATIONS POSSIBLES
 - ÉQUIPEMENT SONORISATION
 - ÉQUIPEMENT ÉCLAIRAGE
 - RÉGIE

- **LA SALLE D'EXPOSITION MICHEL DEGAND**

- PLAN DE LA SALLE
 - ÉQUIPEMENT D'EXPOSITION
 - ÉQUIPEMENT ÉCLAIRAGE

- **LA SALLE MULTIMÉDIA**

- **PARC DE MATERIEL**

- MATÉRIEL DE SONORISATION
 - MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE
 - MATÉRIEL D'INSTALLATION SCÉNIQUE
 - MATÉRIEL D'EXPOSITION
 - MATÉRIEL VIDÉO

• L'EQUIPE

Directrice et responsable de la programmation
Honorine POISSON - hpoisson@ville-loos.fr

Programmatrice et responsable des actions de médiation
Élisabeth DUPREY - eduprey@ville-loos.fr

Responsable de l'accueil-billetterie, de l'administration et référente communication
Véronique LEFEBVRE - vlefebvre@ville-loos.fr

Régisseur général
Thomas ROOSSENS - troossens@ville-loos.fr

Régisseur adjoint :
Jordan COUVELARD - jcouvelard@ville-loos.fr

• PRESENTATION DE LA FILEUSE

La Fileuse est un établissement recevant du public de type L (salle de spectacle_salle polyvalente) de 2° catégorie. Il est situé aux 81-83, rue du Maréchal Foch à Loos.

La Fileuse est composée d'une salle de spectacle avec une configuration assis et assis-debout, un auditorium avec une configuration assis-debout, une salle de répétition, la salle d'exposition Espace Michel Degand et une salle dite « multimédia ».

Pour tout renseignement complémentaire concernant le classement de l'établissement, la sécurité incendie et l'organisation du travail, merci de contacter la régie technique: **troossens@ville-loos.fr**

ACCÈS À LA FILEUSE

81-83, rue du Maréchal Foch à 59120 Loos, France
50°36'53.6»N 3°01'06.9»E

La Fileuse est située en plein centre de la ville de Loos en périphérie de la ville de Lille.
En venant de Paris A1 puis A25. Prendre la sortie 4 Lille-Faubourg de Béthune, Loos puis tourner à gauche vers Loos.



ACCÈS DÉCORS

L'accès décors se fait par l'arrière du bâtiment au 489 rue Faidherbe. L'arrière du bâtiment peut accueillir jusqu'à un véhicule de 12m de long avec un accès à une alimentation électrique. Le transport des décors se fait par un monte-charge qui dessert tous les étages.



LOGES

L'espace culturel la Fileuse comporte 2 loges de 19m carré et une loge de 35m carré confortables comprenant chacune un WC, une douche, un micro-onde et une table à repasser, un canapé convertible et un espace de maquillage.

SÉCURITÉ

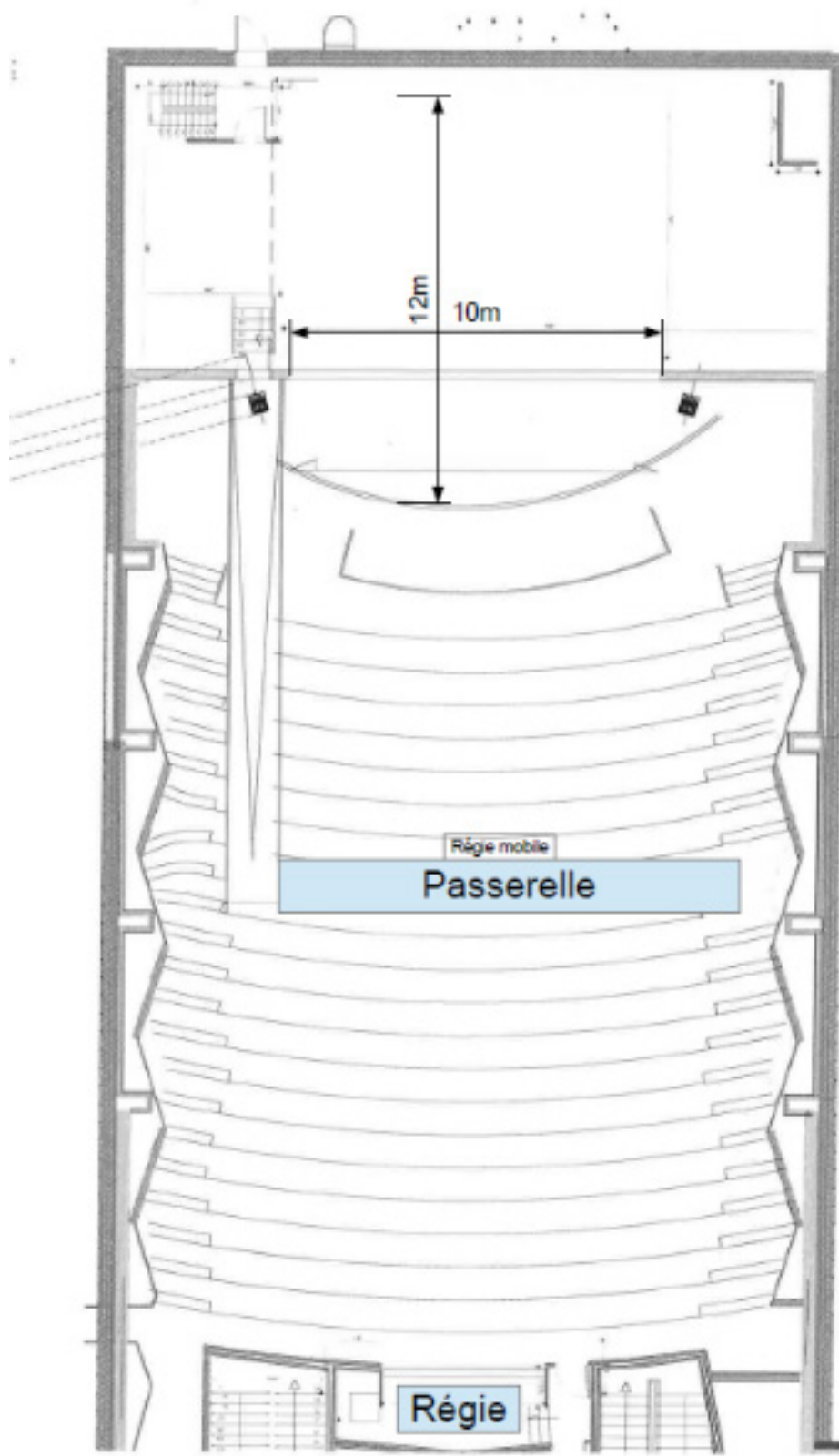
La Fileuse étant un ERP de type L de 2^e catégorie sans rideau par-flamme:

- Tout décor devra être classé M1 ou B-s2, d0 accompagné de son certificat de classement au feu (article L79 de la réglementation des ERP de type L) et ne devra pas être installé sur le proscenium de la grande salle
- Tout accessoire devra être classé au feu M3
- L'utilisation de feu ou de fumée froide sous quelque forme que ce soit nécessite une demande obligatoire à la direction du service culture
- Les dégagements sur scène et en salle doivent être impérativement dégagés pour permettre l'utilisation des issues de secours
- Un service de sécurité sera obligatoirement mis en place lors des représentations en fonction du spectacle et de la jauge.
- La jauge doit être impérativement respectée et une billetterie (payante ou non) doit être mise en place

• LA SALLE DE SPECTACLE

La salle de spectacle comprend une scène adossée de 120m carré en plancher bois de couleur foncé sur lambourde. Sa profondeur est de 12m dont 3 mètres de proscenium, l'ouverture de 10m et sa hauteur est de 104cm. Le bord du proscenium est en arc de cercle. La scène peut être entièrement recouverte d'un tapis de danse noir.

PLAN DE LA SALLE



JAUGES ET CONFIGURATIONS POSSIBLES

Plusieurs configurations de jauges sont possibles dans la grande salle de la Fileuse.

Tout assis	2 agents de sécurité incendie et 2 personnes formées pouvant effectuer d'autres tâches
Assis debout	2 agents de sécurité incendie et 2 personnes formées pouvant effectuer d'autres tâches
Demi jauge assis	1 agents de sécurité incendie et 2 personnes formées pouvant effectuer d'autres tâches
Demi jauge assis debout	1 agents de sécurité incendie et 2 personnes formées pouvant effectuer d'autres tâches
Toutes configurations sans décors	Une personne formée qui peut effectuer d'autres tâches

ÉQUIPEMENT SONORISATION

La grande salle est équipée d'un limiteur audio avec afficheur en régie. La diffusion principale est un Line-Array de marque d&b série T. Les Subs sont posés au sol sous les grappes. La console est une Yamaha LS9 32. Le système fonctionne en DANTE. Les retours sont des QSC K12 au nombre de 6.

Pour le matériel de sonorisation, voir le chapitre « PARC DE MATERIEL »

ÉQUIPEMENT ÉCLAIRAGE

La distribution électrique se fait par une armoire de graduation numérique de 96 voies de 16 ampères. Système mixte permettant l'alimentation directe de led, etc... L'armoire sera pilotée par protocole DMX. La grande salle est équipée de 10 cintres de 10 mètre espacés de 65cm l'une de l'autre avec une CMU de 350Kg réparti, 1 cintre au dessus du proscenium à 2m70 du bord, 1 cintre au manteau et 1 cintre à 2m50 du bord proscenium et une passerelle qui se trouve en salle à 10 mètres du bord du proscenium.

ÉQUIPEMENT VIDÉO

La scène est équipée d'un écran R/V à enroulement situé au manteau de 7 mètres de large et d'un vidéo projecteur avec shutter dmx de 6800 Lm installé sur la perche qui se trouve en salle.

RÉGIE

Deux configurations de régie peuvent être mises en place dans la grande salle. La régie fixe haute est située en haut du gradin au centre de la salle à 18 mètre du bord plateau. La régie milieu de salle est placée sous la passerelle au milieu de la salle à 10 mètre du bord plateau.

• L'AUDITORIUM

L'auditorium est une salle de 110 mètres carré avec une jauge (scène + salle) de 70 personnes + 2 PMR. Les murs et plafond sont peints en noir et le sol est un plancher bois sombre. L'espace scénique fait 11 mètres d'ouverture sur 3 mètres de profondeur. Un système de gril technique peut être mis en place avec plusieurs configurations possibles selon les fiches technique avec le matériel scénique inscrit dans le paragraphe « PARC DE MATERIEL ».

PLAN DE LA SALLE

Prochainement

JAUGES ET CONFIGURATIONS POSSIBLES

La jauge de l'auditorium est de 70 places + 2 PMR. Cette jauge est le nombre de personne maximal admissible dans la salle (artistes, public, techniciens...). Il y a 3 niveaux de gradin qui débutent à 5 mètres du bord de scène. Chaque niveau fait 27cm de hauteur sur 1 mètre de profondeur. Des coussins de sol peuvent être installés au nombre de 70.

ÉQUIPEMENT SONORISATION

L'installation d'une sonorisation devra être mise en place selon les configurations avec le matériel inscrit dans le chapitre « PARC DE MATERIEL »

ÉQUIPEMENT ÉCLAIRAGE

L'auditorium est équipée de deux arrivées 63A tétra sur le fond de la scène.

L'installation d'équipement éclairage devra être mise en place selon les configurations avec le matériel inscrit dans le chapitre « PARC DE MATERIEL »

RÉGIE

La régie se trouve en haut du gradin au centre de la salle et est équipé avec le matériel inscrit dans le paragraphe « PARC DE MATERIEL »

LA SALLE D'EXPOSITION ESPACE MICHEL DEGAND

L'Espace Michel Degand est situé au 81 rue du Maréchal Foch à Loos, au sein de La Fileuse. L'accès technique pour le déchargement des décors ou des œuvres se fait à l'arrière du bâtiment rue Faidherbe.

PLANS DE LA SALLE

3 accès à l'espace d'exposition sont possibles :
2 accès par un escalier
1 accès par un ascenseur

Un espace vide et un espace bar cohabitent.

L'espace vide, dédié aux expositions, est de 7 m sur 9 m. Au nord de la salle, une baie vitrée longe les 9m de l'espace d'exposition.

Le plafond est en escalier. Le côté le plus bas comme indiqué sur le plan ci-dessous offre 3 m de hauteur et le côté le plus haut 5 m. Le plafond est en béton brut et 18 frises l'habillent.

ÉQUIPEMENT D'EXPOSITION

Nous disposons de deux systèmes d'accroches

Les « totems »

Nous disposons de 20 totems de largeur de 22 cm et de hauteur de 200cm, la structure permet de fixer un élément (maximum 10kg) à l'aide d'un fil perlon et d'un crochet facilement réglable. D'autres systèmes peuvent supporter jusqu'à 50 kg.

Il est possible d'utiliser 2 totems pour un très grand élément.



Des panneaux blancs

Nous disposons de 18 panneaux, exploitables en recto-verso.

Ces panneaux sont des rectangles qui peuvent être assemblés entre eux et former un zig zag ou un mur droit.

La largeur d'un panneau est de 1m et sa hauteur de 2m.

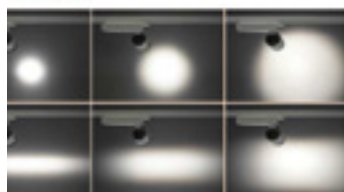
Le poids des œuvres accrochées ne peut dépasser 5Kg par panneaux.

Le service culture est prêt à envisager d'autres systèmes d'accrochages. Pour cela, il suffit de contacter le régisseur.

ÉQUIPEMENT ÉCLAIRAGE

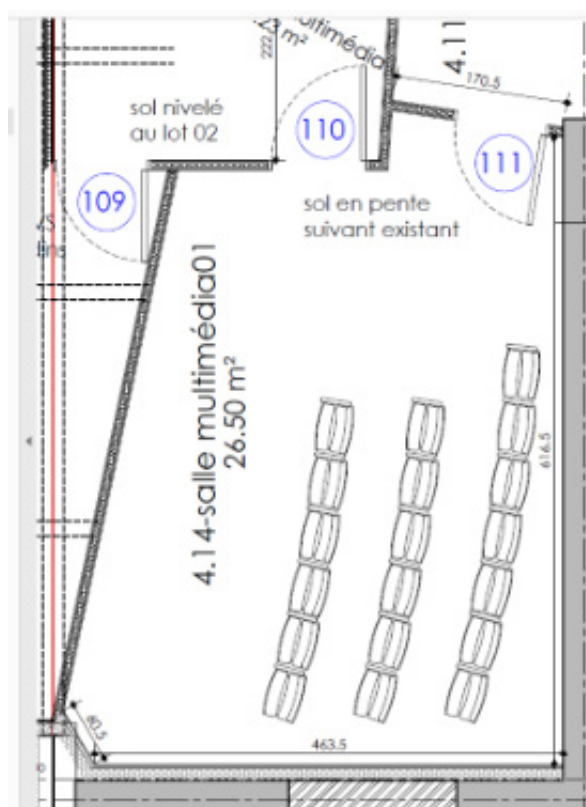


L'éclairage des œuvres se fait via des spots orientables répartis sur toute la salle. La puissance des projecteurs est de 70W et l'intensité variable de 1200lm à 5300 lm. La couleur est un blanc chaud type filament. Le zoom peut être réglé par projecteur



• LA SALLE MULTIMÉDIA

La salle multimédia est une salle de 19m carré vide et entièrement peinte en noir avec un sol en pente. La jauge maximum est de 19 personnes. Elle est équipée de 6 prises 220V 16 ampères.



• PARC DE MATERIEL

En plus du matériel installé dans les salles, la Fileuse possède un parc de matériel qui peut être installé selon les demandes.

MATÉRIEL DE SONORISATION

Micros :

- 8 SM58
- 6 SM57
- 6 micros statiques
- 2 Micro HF main EW-100 G4 835
- 2 micros HF lavalier EW-100 G4 ME2
- 1 micro statique KSM 141 shure
- 1 Kit batterie
- 6 DI BBS

Pieds de micro :

- 12 grands
- 4 petits
- 2 sol

Enceintes :

- 2 RCF amplifiées 12 pouces
- 2 RCF amplifiées 15 pouces
- 6 retours de scène K12

Console :

- Console Yamaha MG16
- Console Yamaha MG12
- Console numérique Behringer Xair16

Manutention:

- Nacelle Génie 9m
- Transpalette

MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE

Projecteurs :

- 30 PAR 64
- 8 découpes courtes Strandlight 1000W + couteaux
- 6 découpes RJ 614 SX+ accessoires
- 10 Horiziodes ACP 1001
- 12 PC 1000W RJ 310 HPC+ accessoires
- 8 PC 2000W
- 6 Blinders led COB
- 8 Wash led Britec BT orbit
- 8 Spots led BT BTX titan
- 2 Black gun

Effets :

- Boule à facettes 50cm
- Machine à brouillard dmx Smoke factory

Pupitre éclairage :

- Grand MA 3 compacte
- Console FLX S24

Distribution :

- 2 Blocs gradateur 12*3KW DMX
- 1 coffret d'alimentation 32A tétra vers 16A mono

MATÉRIEL D'INSTALLATION SCÉNIQUE

Praticables :

- 30 praticables d'intérieur avec 2 jeux de pieds : 40 et 60 cm

Pieds scénique :

- 4 Pieds de levage 150Kg 4m70 de hauteur
- 2 pieds de levage 80Kg 4m de hauteur

MATÉRIEL D'EXPOSITION

- 6 cimaises de 2 mètres de haut, 1m50 de long et 60cm de large en bois peint en blanc
- 20 totems en structure scénique 200 avec embases métal de 2m de haut
- 18 panneaux métalliques blancs sur pieds

MATÉRIEL VIDÉO

Vidéo projecteurs :

- 1 Vidéo projecteur 3000 lumens
- 1 Vidéo projecteur 7000 lumens

Écrans :

- 1 écran sur cadre 4m * 3m avec écran recto/verso
- 1 écran 1m50* 1m50 sur pieds
- 1 cyclorama 12m * 8m50

