

SAI- SON CULTURELLE 2020

MUSIQUE
THÉÂTRE
CONFÉRENCES
ATELIERS

LIEU DE VIE

la Filieuse
SCÈNE
CULTURELLE

Le projet : de l'EFM à la Fileuse

Bâtiment

Le projet d'une salle de spectacle digne de ce nom à Loos date de 1955. De ce vaste projet, le Foyer Social et Culturel a vu le jour. Les travaux furent achevés en 1962 et le bâtiment fut inauguré le 15 juin 1963. Il disposait d'une salle de spectacle et d'une salle de restauration. Le lieu prit une dimension plus culturelle dans les années 80 avec des concerts, du théâtre et même des séances de cinéma. Il fut rebaptisé Espace François Mitterrand en 1996 à la disparition de celui-ci.

Les travaux ont débuté en juin 2017, les études ayant été engagées dès 2014. Le projet consistait en une remise à niveau fonctionnelle, technique mais surtout réglementaire du bâtiment, de l'espace de restauration et des extérieurs. L'agence d'architectes BLAQ Architectures, située à Hellemmes, est en charge du projet, choisie dans le cadre d'un appel d'offres.

Les nouveautés :

- Une salle de 650 places assises avec 12 places PMR, allant jusqu'à 780 en jauge « musiques actuelles » dont 200 places debout
- 80 places dans le nouvel auditorium pour des contenus plus intimistes
- Une salle de restauration de 400 places
- Rénovation du hall d'accueil, des loges
- Création d'un espace d'exposition baptisé « l'espace Michel Degand »
- Création d'une salle multimédia

Pour conserver la mémoire de l'ancien Président de la République, le parvis portera le nom de François Mitterrand. Il sera investi lors de l'ouverture, à différentes occasions lors de la programmation comme lors de la fête de la musique, par les associations loossoises et par le public.

Le coût du projet est estimé à près de 7 millions d'euros.

Projet culturel

Une toute nouvelle dynamique culturelle fait sa place à l'occasion de l'ouverture de la Fileuse, la scène culturelle de Loos.

Etablissement de diffusion et de médiation culturelle, l'équipement municipal permet de réinventer le projet culturel à l'image de Margot la Fileuse, emblématique géante de la Ville qui prête son nom à la salle. Tisser des liens entre les arts et les publics, voici l'ambition de la première saison. Au fil de l'année, le public pourra découvrir des spectacles, des concerts, des expositions, du cinéma, des conférences mais également pourra participer, créer, échanger grâce à un programme d'actions culturelles.

L'attention particulière est donnée au jeune public pour cette saison 2019-2020.

Le fil rouge du projet culturel se déploie aussi en dehors des portes de la Fileuse puisque le théâtre du Square continuera d'accueillir une programmation sans oublier les différents événements hors-murs.

Des têtes d'affiches

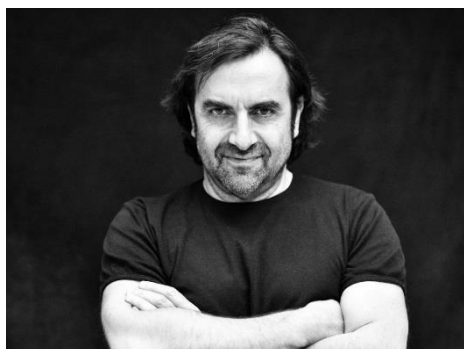
FARY - Vendredi 24 janvier, 20h, La Fileuse



Artiste au succès croissant depuis son premier stand-up, il a été le plus jeune humoriste à jouer devant plus de 15 000 personnes à l'Accor Hotels Arena de Paris Bercy en mars 2019. Fary mêle seul en scène et stand-up évoquant avec finesse les sujets de société, est-ce la culture qui influence l'identité ou l'inverse ? Son précédent spectacle, « Fary is the new black » a été le premier spectacle produit par Netflix, la plate-forme de streaming.

Avec son nouveau spectacle « Hexagone », Fary se produira en exclusivité sur le territoire métropolitain à la Fileuse le vendredi 24 janvier.

ANDRE MANOUKIAN - Jeudi 4 juin, 20h, La Fileuse



Pygmalion et musicien, hyper sensible, André Manoukian est avant tout un pianiste de jazz ouvert aux influences. Il est bien connu du grand public, entre autres, pour sa participation en tant que juré de la Nouvelle Star sur M6 exprimant avec bonheur une personnalité poète. Son dernier album « Apatride, explore la musique orientale.

FRANCK FERRAND - Samedi 16 novembre, 20h, La Fileuse



Franck Ferrand, érudit et conteur moderne, dévoile les secrets les mieux gardés de notre Histoire. Des personnages romanesques ayant bel et bien existé, des événements majeurs qui se révèlent sous un jour nouveau, des zones d'ombre pleines de suspens. Un spectacle captivant, ludique et enrichissant qui embarque le public dans un voyage interactif à travers le temps.

Il a incarné l'Histoire pendant près de 15 ans sur l'antenne d'Europe 1, où il a produit quotidiennement l'émission *Au cœur de l'Histoire*. Il a reçu les Lauriers de la radio en 2018 et également animé l'émission *L'Ombre d'un doute* sur France 3. Depuis la rentrée 2018, il fait profiter quotidiennement les auditeurs de Radio Classique de ses talents de conteur avec l'émission *Franck Ferrand raconte*.

A chaque représentation, le public tire au sort trois sujets avec lesquels, en virtuose, il déconstruit les vérités établies et dévoile les secrets les mieux gardés de l'Histoire.

Nouveaux partenariats et action culturelle : des liens tissés avec les publics

Partenariats

- Maison de la Photographie (photographie)
- Ah bon Productions (musiques actuelles)
- Cinélique (cinéma)
- Cité Philo (conférences)

Médiation culturelle

La médiation culturelle ambitionne de travailler sur le « vivre ensemble » en valorisant les actions individuelles et collectives à travers les échanges et les rencontres artistiques. Dépasser la simple diffusion d'un spectacle à travers l'expérimentation, c'est l'axe transversal de notre programmation.

Nous souhaitons mobiliser les publics dans toute leur diversité en les accompagnant dans une démarche active de découvertes artistiques et pluridisciplinaires.

En prenant plusieurs formes, comme des bords plateau avec les artistes, des ateliers de pratiques artistiques, des actions de sensibilisation aux spectacles, les actions de médiation sont aussi variées que notre programmation.

Le projet phare : « Le jour d'Igor », compagnie *La Minuscule mécanique*

En collaboration avec l'ERDV (Ecole Régionale de Déficiants visuels), la MECS (Maison d'Enfants à Caractère Social) Foyer Rose Pelletier, le Centre Prévert, l'Institut Médico Educatif L'Eveil. Ce projet est soutenu par la Ville de Loos, la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) des Hauts de France dans le cadre de l'appel à projet action culturelle 2019 (APAC 2019).

C'EST QUOI ?

Quatre structures partenaires seront mobilisées et participeront à la création d'un feuilleton radiophonique dans l'interprétation du roman jeunesse *Le Jour d'Igor* écrit par Agnès Debacker.

DE QUOI ÇA PARLE ?

Comme dans le *Petit Chaperon rouge*, *Le jour d'Igor* raconte la rencontre entre un loup et une petite fille. Mais ici, le loup n'a rien de bien méchant, il préfère largement sauver des oisillons et cueillir des herbes plutôt qu'assouvir ses pulsions sanguinaires. En revisitant ce conte pour enfant, on nous amène à réfléchir sur la peur de l'autre et de l'étranger.

LA FINALITÉ DU PROJET

Valoriser et développer la sensibilité, la créativité de chacun(e) par l'écoute à travers un acte artistique engagé. Présentation publique du projet à la Fileuse en mai 2020.

L'équipe de la Fileuse s'ouvre aux Loossois

L'équipe de la Fileuse accueille le public en dehors des événements (hors vacances scolaires) :

- Le mercredi de 10h à 17h
- Le vendredi de 16h à 19h
- Le samedi de 10h à 12h

Tout au long de l'année, dans le hall d'accueil et de billetterie, le lieu de vie vous propose des rencontres, jeux, ateliers entre amis ou en famille. Profitez de ce lieu pour découvrir une pratique artistique, culturelle, de bien-être ou tout simplement pour vous asseoir et prendre le temps de lire et discuter. L'objectif est simple : se distraire, découvrir, partager !

Responsable de la culture : Honorine POISSON

Programmatrice et responsable des actions de médiation : Elisabeth DUPREY

Responsable de l'accueil-billetterie et de l'administration : Véronique LEFEBVRE

Régisseur général : Thomas ROOSSENS

Régisseur adjoint : Jordan COUVELARD

Directrice de la bibliothèque : Valérie DEMOL

Directeur du Conservatoire : Christian LELEU

Un aperçu de la saison 2019-2020 : le week-end d'ouverture !

Le week-end du 4, 5 et 6 octobre sur Loos sera marqué par l'ouverture de la Fileuse, deux ans après le début des travaux de réhabilitation de l'équipement. Nouveau bâtiment et nouveau projet culturel, l'occasion pendant trois jours d'avoir un aperçu de la saison culturelle 2019-2020.



Programme en pièce attachée.

La Fileuse présente sur les réseaux sociaux

Facebook : @La Fileuse, scène culturelle
Instagram : @lafileuselooos
Site web : lafileuse.fr

Acheter ses billets

Billetterie en ligne sur www.lafileuse.fr
A la Fileuse aux horaires d'ouverture

Contacteur la Fileuse : 03 20 18 79 40 dès le 9 octobre

En attendant : 03 20 10 40 72

Contact

Honorine POISSON
Responsable culture
03 20 10 40 07
hpoisson@ville-loos.fr